

ttadina

Bollettino demografico di Torino

31 SETTEMBRE 1934-XII

NASCITE **17**

TEATRI: Spettacoli

GIARELLA (Comp. Fineschi). —
« Pit. Pit. » di Zerlet e Gilba
PALAZIO DELLA MADONNA (Rupar)
« Ella ». Ore 21.15: « La so-
bato » di G. Giannini (revista).
ROSSINI (Comp. Casanova). —
« Crociera da via Verdi » al Po
di Harberg e Chiri. (Venti)

MORTI

PUBBLICAZIONE DI MATRIMONIO

Baroli Pietro, fonditore, con Furugate
maravata, con Furugate Elena, operaia...
Kuhald Arpoldo, magazziniere, con Bruscel-
maravata, con Bruscel...

Spettacolo cinema

CHERI: «Caricac» con Dolore
AMERIGHIO: 7 nautici della folla
VITTORIA:
SPATCO: Angeli senza perdute
PAOLI: Tanti sposare Jim

LUIGI Margherita, la prima maresca. Camponone
GIUSEPPE Con la sua moglie, la signora
 Luigi, macellaio, con Quaglia, marocchino,
 Giustini Dumontelo, ragioniere, con Ferra-
 risti, impiegata.
GIULIO Con la moglie, Ulghetta, ma-
 donna, con Cratero Adelaide, Dabene-
 so Costanza, torioni.
GIORGIO Con la moglie, Agnese, con Miraglio
 Giovanni, Mervano Antonio, cecchino,
 con Margella Caterina, sereno. **ALDO** Mon-
 tano, con la moglie, Maria.
SPLENDOR Tenere, tra Mirano
IDEAL: «Viva la vita» e Gran
ALPI: «Pagnale chiuso».
MASIMO Gioia del Dott. Mirano.
FRANCESCO Cane d'amanti e
SAVOIA: Angeli senza parodie.
DELICIA: In guardia del corpo
ROMANIA: Papa cerra mon-
 te. **MASSIMO** e **MASSIMO** madrefide

[illegible][illegible]

OGGI AL CINE R
L'istituto Luce
presenta, per la prima vol-
ta, la edizione completa del
CROCIERA AER
del DECENNA

Magli e Franchi, accanto, con Cornelio
 Franceschi, sarta. Accia Luigi, il
 Gioielleri, Petronio, il
 Impiegato, con Gianni Amato - Mar-
 gliano Giulio, sottocapiale E. E. con Ven-
 to, il
 meccanico, con Facelli Maria - La Ferretti
 Leonino, bradiere CO. RR., con Francesco
 Luigi - Gaxiera Bernardo, il
 Carriaggio Cristina, con
 Enza, meccanico, con Ferrarè Krillia,

I NEMICI DELLE D
Una deliziosa commedia pi
rito e di umorismo brillante
interpretata da
Giorgio D'Armi - Mar
Herbert Mundin. Regia: G

[illegible]

CANALI **Ultravento**, quadrastoria, con 1600
Doctra, regia di **Enzo G. Castellani**, con
Zola Marita, Alatrice - **Spagnoli** Giu-
seppe, autista, con **Pignatta Anna**, comessa -
Pia Alberto, impiegato, con **Leardini** Maria,
Pia Alberto, autistore - **Silence**,
macchinista, con **Tavella Maria** - **Auto**
Maldina, impiegato, con **Leardini** Maria,
Pia Alberto, autistore - **Macchine**, con
Galvani Leardini, operaia - **Monchio**
Oletrina, impiegato, con **Leardini** Maria,
Pia Alberto, autistore - **Cona**

De Orosio, l'ingegner Martignago Poello, il meccanico, con Zaira Angeli, cantante, e la bell'assistente culturale, con la sua compagna, il Pigi - Solero Artista, ebusta, con Odessa Mullins, modella - Cavagnolo Giovanni, chirurgo, con Scianco Angela, modella - Berlora Ettore, cuoco, con Ivadi Gaja, commessa - Carbone Antonio, ingegnere, con Piazza Maria - Valerio Antonio, tecnico, con Muratore Maria, impiegata, - Taramasso Vittorio, agn. B.R. CC., con Stella Maria, modella.

[illegible][illegible]

Quattro feriti - Moviri
Inseguimento e arresto
investitore

[illegible]

scoprivano la frattura epu-
gna destra e, dopo l'uscita
dalla sala, si ritrovavano
dopo quaranta ore di
Alla sera 19, gli stessi a-
stavano e medicavano i re-
Ruffini, di 67 anni, tele-
l'occhio, il quale presentava
Giacca, il quale aveva cla-
ferite latero-ombili-
mo.

[illegible]

estinare, con Nicotri Amalia, trapuntata
Sondato Giulio, industriale, con Viora
Alfio - In Viora, con Prati
Tomatis Rosa - Benini Arturo, commercia-
nte, con Burdighello Giovanna - Fasola Giu-
lia, Ugoletta, con Pizzi Francesca, com-
posista.

Investite e investitori

In pericolo di vita

Ieri mattina, poco dopo le 8, un'automobile si è schiantata nei pressi della Piazza, di 28 anni, abitante in via Sanicola 6, percorrendo sulla sua motocicletta. Il conducente, Giulio Cesare, diretti verso l'ospedale, è stato ferito all'altezza di via Flauto investito da una travolgendo, la casalinga Teresa Valdre, di 85 anni, abitante in via Fel-

La ferita frattura del polsare destro, la ferita lacero-contusa al cuoio capree della gamba destra, la ferita lacero-contusa al cuoio capree della gamba sinistra, la ferita lacero-contusa al cuoio capree della gamba destra e ferita lacero-contusa al cuoio capree della gamba sinistra.

capellano; in faccia la commozione ce-
rebrale, abrasioni agli arti inferiori
vicola destra e contusioni a
parietale destra guaribili in

Venticinquemila gitanti, otio treni speciali migliaia di automobili, quintali di erbaluce, ettolitri di passito, atmosfera di piena letizia

Vessiamo, non incolparci né presunzioni, non volità, noi che lavoriamo giorno per giorno alla creazione di questo foglio d'idee e di notizie, che ci dediciamo quanto possibile d'istinto e di passione, di solerzia e di scrupolo, di disciplina e di ipotesi. Ma, noi, personale di concetto e di azione, noi, che siamo in contatto con i lavoratori, con i dirigenti, con i funzionari, con gli amministratori operai: nessuno potrà incolparci, se ci affermiamo un momento e sfruttiamo un po' di spazio di stampa, per esprimere l'orgoglioso compiacimento del premio ottenuto alla nostra costante fatica, per esprimere la nostra gratitudine ai lettori, e oggi in particolare ai lettori torinesi, che ci hanno dimostrato ancora una volta, così tangibilmente e così grandemente, la loro adesione alle nostre iniziative e alla loro loro certezza. La nostra comunità né presunzioni, La nostra, ma una soddisfazione intima e commovente, che non vogliamo soltanto chiusa in noi, ma sentiamo bisogno di copiarla l'opportunità di dedica-

Ma appunto per la sua modernità, appunto per la sua vivacità, per la sua aderenza immediata e attiva al momento, al pubblico, La Stampa non è soltanto il foglio informativo e politico, letterario e sportivo, e di varietà che pensare, cronistico e polemico, che la stampa ha sempre avuto, ma è il giornale quotidiano. Essa è diventata anche centro e motore di multiple iniziative che, per rivolgersi a sì più vasta massa di pubblico, vantagevolmente si giovino di questo organismo giornalistico, possano partire da esso, e per essa effettuarsi. E questo è il caso di alcune iniziative della nostra iniziativa. I lettori le ricordano a una a una, come sono nate, e come si sono svolte, e i fini cui erano dirette, e come sono riuscite. Tutte, possiamo farceli, ottimamente riuscite. Blocco La Stampa, anche per questo, ha raggiunto un primato, che, sappiamo, non ammorza il suo primato, mentre ha dovuto fargliarsi in proposito, all'uso, un attrezzo nuovo, particolare, formare un personale specializzato, istituire appositi uffici civili. Forse il pubblico non si rende conto adeguato degli sforzi animati, stratagemmi e tecniche che queste intraprese tecniche e tecniche, e tecniche, di discernimento e delle vere e proprie responsabilità che esse comportano valgono e impongono. Ma noi non insistiamo su questo punto. Noi non diciamo che quando si tenta qualcosa di queste strade, bisogna poi superarle, e che, se non si riesce, si preferisce il varco di convulsione. E' così?

E così. Abbiamo lanciato un richiamo all'abbigliamento di tutti i nostri soldati. Andiamo a vesteggiare l'undicesima e Calaisio. Ventimiglia quella, a conti fatti, hanno rapito da Torino soltanto, ventimiglia quelle persone hanno raccolto il nostro invito, hanno aderito alla nostra proposta. Grazie, a tutti ventimiglia! — che però, in compenso, si sono divertiti, hanno goduto, hanno fatto le prime vacanze, hanno passato una giornata piacevolissima.

Soltanto una festa? E' facile, è aver segugi e compagni a feste, trovar nodoli per una campeggiata. In. Intanto, osserviamo, organizziamo e convogliamo e condurre a termine senza inconvenienti felicemente, un'annunziata di venticinquemila persone, non è uno scherzo; e se poi organizziamo, si tratta in un movimento. Si tratta in un avanzamento, di mobilitare, radunare, trasferire un'intero corpo d'armata con effettivi di guerra, e provvedere ai servizi logistici, provvedere tutti i servizi e tutte le inerenti necessità. Chiedetelo al Capo di Stato Maggiore del Corpo d'Armata di Torino, sa una questione da poco, a noi non la considero come una novità, anzi più antica della maggior parte delle cose credibili. 50 mila persone, trasportate in un qualsiasi nascondiglio, almeno a ospizio: ma



Di ora in ora la città veniva sempre più animandosi, una tuttavia conservando nell'atmosfera di sana alluvione, un ordine perfetto. Il servizio di ordine era presidiato da due funzionari, uno commissario di nome e Masculani e da un ufficiale dei carabinieri, coadiuvati da militi dell'Armata dei Carabinieri, da MIBI fascisti e da agenti; nonché da ispettori dell'organizzazione del nostro giornale, nonostante la spettacolare presenza di una vedova bisognosa sbarrare il passo o convogliare in altra direzione, non è riuscito affatto grave. L'ufficio di organizzazione di *Le Stamps* aveva sede nel palazzo di via, provazione del grande, asombramento, per comparire, oltre quello stabilito nel Comune di Caluso, un servizio sanitario disimpegnato da militi della Croce Verde, ed un posto di pronto soccorso, dei quali, naturalmente non s'è stato un bisogno.

l'On. Federale comm. Piero Gaspari, l'on. Michelini, il comm. Genesi in rappresentanza del Presidente della Provincia comm. avv. Quaglia, il Ditta in rappresentanza del Procuratore del Re di Torino ex. uff. Arera e il comm. Agnelli per il Presidente del Tribunale, il conte prof. Teasca di Castellazzo, delegato della F.L.B. il Podestà di Caluso avv. Arrigo Cugliemini col Segretario politico dott. Almonetti e la fiduciaria del Fasci Femminili facevano i loro onori di casa. Erano giunti tutti i Podestà dei vicini Comuni, fra cui il signor. Bernabè Siorita, podestà di Oro. Il signor. De Paoli, podestà di Vico, e il signor Anotto, podestà di Candia; numerose rappresentanze delle organizzazioni sindacali locali degli Agricoltori, dei Commercialisti, ecc. Il ricevimento aveva inizio nella sala della Camera dove col ritratto del Re e del Duca è pure una grande fotografia della Medaglietta d'Oro Brindola, glorioso figlio di Caluso, un grande e bel ritratto ad olio del noto pittore Giuseppe Falchetti, anch'esso di Caluso, opera del figlio Alberto che si trovava nel gruppo delle autorità. Gentili e belle fanciulle in costume offrivano alla perso-

Poco dopo il ponte della Radio che annunciava la sfidatista fascista, anche Anserò ed i suoi amici, che erano stati in autorità, si piazza sottoposto alla pena di bandiero o gremita di popolo che si stendeva a perdita d'occhio nelle vie adiacenti, presentava un aspetto di estrema tristezza.

Era lo scroscio di ininterrotti ap-

ARRIVATA DELLA REGIA SCUOLA
(a fianco Chiariani).

Nel pomeriggio

Primo, secondo e terze lurre di grandi presso i numerosi alberghi e la «serie unica», improvvisata dai mille e mille gruppi nei boschetti si limitare delle vigne, si esaurivano in

Vi erano sì, i buongustai, gli estimatori appassionati della tavola e delle sue glorie, ma nella folla stragrande la maggioranza composta di gente giovane. Cui appariva preferibile approfittare della giornata bella, sorseggiare, sole, dal clima dolce di primo Autunno.

tuosa verso il lago di Candia e delle feste che si andavano preparando nel grande parco dei divertimenti.

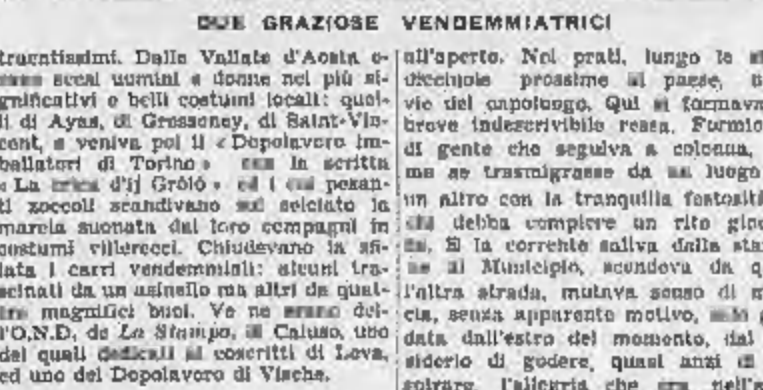
Così verso le quattro di sera, grande massa di turisti, in un'immensa Albergo, trattore, lincande vedevano mutarsi incessantemente il loro pubblico. Chi aveva pranzato lasciava il posto, chi aveva allora allora riposto le stoviglie da campo nel sacco alpino, veniva per il blichere « del caffè » e per il caffè rinvigoriscente.

La folla maggiore era però sempre

I dopolavoristi de "La Stampa".

Si tornava di poi in via d'Acosta. Greco, che introneva la folla alla testa dei suoi costumi leggendari baldanzosi in cappello alpino. Bel ~~giornale~~ ^{giornale} ~~nona~~. Non fu forse gesta di leggenda che procurò al « Battaglio di Acosta » il sommo distintivo del quale quella medaglia d'oro che spicca dal suo labaro? Leggenda che storia. Guerriera e forte come la canzone che sorgeva dal piccolo gruppetto pittoresco.

Fu la Giacomette del Dopolavoro Centrale di Torino, che eseguivano vecchie cannoni e ballavano la « monferrina ».



Mentre gli ultimi si passavano l'attenzione della folla veniva richiamata dall'innalzarsi di un gigantesco arcobaleno che saliva nel cielo portandosi a portare sempre più in alto il nome di « La Stampa ».

Era accolta l'on. del rancio o dei alberghi, i ristoratori, e lì prali, si popolarono in breve ai commensali che facevano « esce alle imbandigioni. Al rancio, servito alle autorità il Podestà di Caluso ha rivolto un vivo ringraziamento alla Direzione ed all'Amministrazione de La Stampa per avere organizzato, in unione al Dupavvere Provinciale di Torino, la magnifica manifestazione e per aver scelto Caluso, come sede per la manifestazione. Egli ha poi rivolto espressioni di ringraziamento al Segretario Federale di Torino e al Segretario Federale di Aosta, facendo a tutte le autorità presenti per l'appoggio dato alla manifestazione ed ha concluso inneggiando a Caluso e a La Stampa. Al termine del Rancio sono stati inviati telegrammi di benvenuto al Podestà di Caluso, al Segretario del Partito Achille Starace, al Segretario Federale comm. Piero Gazzotti, e a S. E. il Prefetto di Torino, Giovanni.

Poco dopo giungeva al Municipio.

La sfilata folcloristica

I tentativi dei baldi giovanotti, lanciati alla conquista di polli, bottiglie, salami, ballozzolanti al servizio del lucidissimo e traditore «albero della cuccagna», attiravano la generale attenzione.

Fino a che, avendo, personalità ad inviti presso posto sulla ~~libera~~ loro riservata, si dava inizio alla affilata. Al padroni di casa l'aprirlo il ballo. Si avanzavano quei di Caluso. Ed aprivano davvero il ballo. A suono di farramonica = mandolino, l'ingr ufficiale, le glorie di erbaluce e pasadito, le lodi alla terra forte e dura del Canavese, patrina di gente ~~spessa~~ e prode. Queste le canzoni, frammestrate dalle danze tradizionali del Piemonte.

nona
 tra il vivo dei colori si attenua-
 va, mentre i colori si cupo, in giro
 Bran quitti e Val d'Ayas. Nei costu-
 mi portati bene da lei e ragazze
 giovanotti robusti. Calavano tutti
 bianchi zoccoli di legno e, in rima e
 musica, ne spiegavano il motivo. Di
 coveva chiaro come sa, nella vallata
 bella, questi zoccoli sono laceri. Si
 inchinava e salutava. Poi ogni
 di questo spirito santo — che
 inventò lo zocchetto —
 Vampata di rosso. Ecco quindi di
 Ivrea. Si sentiva subito il ricordo del
 la gioconda festa che, a carnevale,
 accompagna ogni anno, il trionfo del
 la « Bella Muggina ». Berrett rinvio-
 stonari, barbe e fieri mustacchi, su-
 lare di tamburi che « battono la ge-
 nita », a capo di una lunga gazzu-
 più bene ancora degli altri guidava
 la parata.

Il tornavola di poi in valle d'Aosta Gressoney ha intronessato nella sfilata dei suoi costumi leggendari baldi giovanotti in cappello alpino. Bei ~~National~~ ^{National} roma. Non fu forse gesta di leggenda che procurò ai « Battaglieri d'Aosta » il sommo distintivo del valore, quella medaglia d'oro che splende sul suo labaro? Leggenda che storia. Guerriera e forte come la canzone che ~~morgava~~ ^{morgava} dal piccolo gruppo pittoresco.

Fu la Giacomette dei Dopolavori Centrale di Torino, che eseguiva vecchie canzoni e ballavano la « mon ferrina ».

Ed ecco la «postiglione» che si affrettava a spazzare la strada con la sua spazzola. La stampa e l'editoria, la moda, la televisione, la religione, la gastronomia, gli uccellini, l'interno da vivere in costume. Ed attorno si discutevano i suonatori della fanfara e le cantierine i quali davano ottimismo nella esecuzione dell'immo del la vendemmia e quelle altre cose in programma, riscuotendo vivi applausi.

Silvana ancora l'imponente carattere di quattro buoi, del Dopoguerra, Comunità di Vische e chiudeva la rassegna il gruppo della Società. I combattenti, che si improvvisavano una danza villanella, e le coppie ballavano, senza per questo lasciare gli strumenti del lavoro ai campi.

Appena compiuti, cioè la riuscita, testina, sfilata ecco la nuova attrazione. Cantori e musicisti del Dopopopolare Fiat iniziavano le loro concerte. Le armate del coro verdiano si levavano, maestose, travolgenti. Tutta la folla seguiva il richiamo ed aderiva al palco si ergeva una vera e propria sagoma umana. Poi l'anno al sole, da un modo ai cantori di fare nuova prova di bravura. E l'Inno Imperiale ed infine « Giovinezza ». Ai coristi faceva eco la folla. Il canto della Rivoluzione si alzava sovrano su tutta la pianura, a ridestar ogni cosa, a ravvivare

Si concludeva frattanto, con la premiazione avvenuta in Municipio durante la quale S. E. il Prefetto si compiacque vivamente, la parte ufficiale della manifestazione. E subito con *"Kappa Grellino"* riprendeva ad agitarsi, con quel tanto di velocità che la stessa consentiva, attraverso le strade.

«Attenzione! Attenzione!... Fra
mex'ora parte il treno Assurro.
Attenzione! Attenzione!... fra tre
la minuti parte il treno Assurro...»
E non era inutile richiamare, perché
— dice il proverbio che chi sta in
non si muove — molti avevano sen-
vato tale e tanto benessere sia ben fa-
cilmente dimenticare qualsiasi al-
veloce che non fosse quello d'ora-
del tutto, soltanto

Un dopo l'altro i treni ritrovavano in folla del loro pubblico, le strade si tornava fra ancora di mille zombi di motociclisti e squallidi campionesi di biciclette.

Era l'epoca. Festoso, lieto, commosso la giornata era stata, vivo e caniti, ai successi, di allegre risate.

Per i ritardatari uno splendore di fuoco di luce della luna cortese ancora ai fedeli di Bacco, indicava le strade, illuminava il cammino.

Ed in città, per tutta la serata, distendendosi da Porta Nuova, gran folla di gente socchiellata.



Torino-First Vienna 2-1



TORINO-FIRST VIENNA 2-91

Juventus=Genova 2=1

un colpo di testa di Buseaglia su calcio d'angolo contro i viennesi.

Ambrosiana-Bologna 1-0

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

PREZZI SPECIALISSIMI

CONFEZIONE ACCURATA

Si

ma,

Capella

veste meglio

ESCLUSIVITÀ DI DISEGNI

VIA PIETRO MICCA 17
ANGOLO VIA S. FRANC. ASSISI
TORINO
TEL 49271

VISITARE LE VETRINE

C'è tela e tela...

Tutte le donne, povere, benestanti e ricche, sanno che c'è tela e tela. C'è della tela sottoposta a tutti i trattamenti destinati alla presentazione, che perde ogni consistenza alle prime lavature, e c'è della buona tela genovese di lino, di cotone o mista, che resiste anche ai perniciosi acidi delle lavande, avendo una ineguagliabile solidità di tessuto e di tinti. E' quest'ultima tela — tela preziosa e di una perfezione riposante — che le massime preferiscono.

I **MAGAZZINI ARTEN** garantiscono anzitutto la qualità! Sono specializzati nella vendita di **telerie e biancherie**, di cui dispongono un assortimento completo che assicura la più vasta possibilità di scelta, dai tipi più correnti a quelli più fini.

Non è un negozio, ma un magazzino con ingresso nel cortile di via Giannone 3. L'organizzazione di vendita dei **MAGAZZINI ARTEN** è creata sulle basi più economiche, e pratica prezzi realmente moderati!

Alcuni esempi:

QUATTRO LENZUOLA UNA PIAZZA 150x250, tela famiglia, candida, orlate a giorno, un telo unico, per sole complessive . . . L. 26—
DUE LENZUOLA MATRIMONIALI 240x250, stessa tela, orlate a giorno, un telo unico, per sole complessive . . . » 23—
DUE LENZUOLA MATRIMONIALI 240x275, LINO MISTO RITORTO, orlate a giorno, di un telo unico, per sole complessive . . . » 48—

NB. Sono disponibili a migliaia in tutti i tipi ed in tutte le misure desiderabili!

CATALOGNE

NUOVI TIPI
COTONE - MISTE - LANA
PREZZI AGGIORNATISSIMI

Sopracoperta

bianca o colorata per letto di una piazza, indicatissima per collegio L. 0,80

Sopracoperta

matrimoniale, damascata, doppia frangia, celeste, oro, verde, granata, ecc. . . . L. 22—

Fazzoletti

bianchi, orlati a giorno:
di cotone 81x34 . . . L. 0,30
» » 40x40 . . . L. 0,60
di lino 28x28 . . . L. 0,85
» » 40x40 . . . L. 1,50

Asciugatoi cucina

a quadri rossi o blu:
di cotone L. 0,40
di canapa mista . . L. 1,10

CASA BELLA... ...SPOSA FELICE

La composizione del corredo nuziale dimostra il buon gusto della sposa ed è la prima garanzia della bellezza della casa.

CORREDI NUZIALI

completi, eleganti, convenienti,
sono la specialità dei
MAGAZZINI ARTEN

Tela a matrasera, madrasiana, pilleger, balista cotone, balista lino, rayon, seta naturali, ecc.

Servizi da tavola lino purissimo ricamati a mano.

Lenzuola di ogni qualità, in tutte le misure: parrucche lenzuola e federe orlate a giorno e con riviera picchissimamente fatte a mano. Coperte di lana, sopracoperte.

Tela cotone

candida, al prato, cm. 70, il metro . . . L. 1,35

Traficco (fodere)

per materassi, unito, rigato, damascato, cm. 200, a partire da (il metro) L. 2—

Tagli camicia uomo

popelines, zephir, oxford, ecc.; tutti i tipi, a cominciare da (il taglio) L. 0,75

Servizi da tavola

per 6 persone (tovaglia e 6 tovaglioli):
di cotone, a partire da L. 8,40
di lino misto, a partire da L. 22—

SOCIETÀ ANONIMA
MAGAZZINI

Arten
TELIERIE - BIANCHERIE - CORREDI

VIA GIANNONE 3
(NEL CORTILE)
TORINO
TELEF. 50499

NON CONFONDERE!

A.M.I.T.

Abbigliamento Maschile Italiano Torino
VIA CARLO ALBERTO, N. 40 (nel cortile) - TELEFONO 52058



ABITO o SOPRABITO UOMO

LIRE 75

Confezionato su misura
con quante prove desidera il Cliente - tutto compreso
Stoffa - Drapperia ottima - Fodere - Confezione

Telefonando al 52058 sarete visitati
a Casa coi campioni e senza impegno

IMPORTANTE ASSORTIMENTO

Stoffe per Abiti d'ogni qualità
a **PREZZI imbattibili**

Sono già in arrivo le stoffe Novità per i

Paletots da Uomo a L. 70
tutto compreso

Ripetiamo **A.M.I.T.** - VIA CARLO ALBERTO, 40 - TORINO (nel cortile)
GENOVA -- Piazza Luccoli, Num. 2 -- Gerenti: GRANONE & VEGLIO